

REVUE DE PRESSE

JUILLET 92

"ce qui est dit doit être fait"...

Jacques HIGELIN et les Choeurs

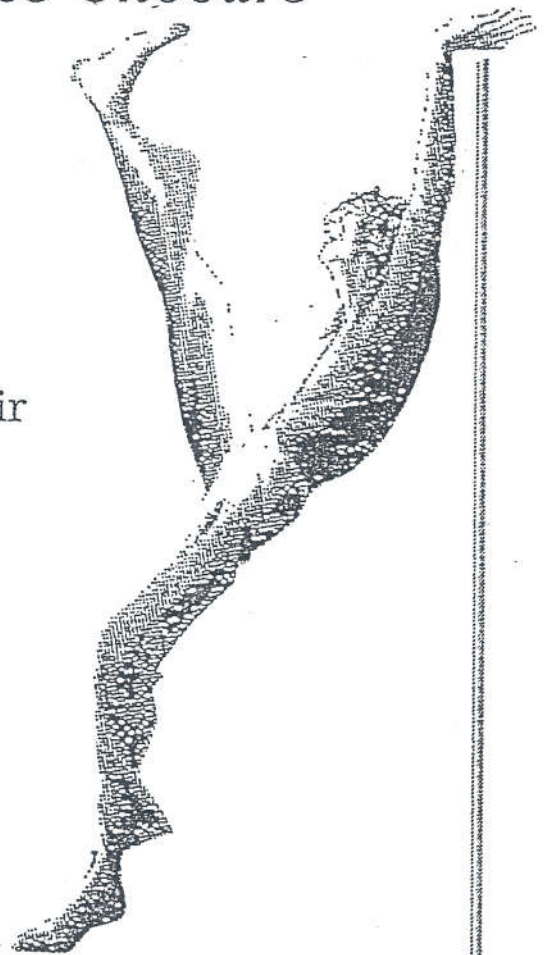
aux pradettes

Concert de plein air

le 21 juin 1992

Commission Spectacles
Collectif des Associations des Pradettes

Relations avec la presse
Isabelle METGE



"ce qui est dit doit être fait"

"ce qui est fait était écrit..."

Ainsi voguent les premières paroles de l'Ami Jacques dans son dernier album "Illicite".

Ainsi sont les paroles originelles d'un Collectif d'habitants d'associations

d'un quartier neuf de l'Ouest Toulousain : Les Pradettes.

*Mobilisé depuis plusieurs années pour une convivialité urbaine,
contre l'intolérance humaine, ce quartier s'ouvre à divers enjeux.*

Un enjeu de création

Puisque des chorales d'adultes et d'enfants de la région, des ateliers de musique et de percussion de la ville ont préparé, répété des textes, des musiques pour jouer avec Jacques HIGELIN. De même, deux groupes professionnels régionaux à renommée nationale viendront colorer cette journée dédiée à la découverte et à l'échange.

"ZEBDA" pour la musique et
la Compagnie "Douze balles dans la peau"
pour le théâtre jonglé.

Un enjeu d'animation

Par le lien qu'ont su tisser les habitants du quartier des Pradettes, au fil des années d'expérience. Une équipe structurée au sein du Collectif des Associations a pu se constituer et des bénévoles sont mobilisés pour l'accueil et la sécurité des spectateurs et des artistes.

Un enjeu de communication

Par le fait que notre démarche s'inscrit dans une dynamique culturelle de désenclavement.

Illuminer l'Ouest toulousain le temps d'un jour, l'espace d'une fête, telle est notre utopie, les Pradettes seraient alors, oserait-on dire, le miroir du Mirail...

Et enfin, Un enjeu de prévention

Où nous voulons agir à long terme pour les adolescents du quartier :

- en créant des passerelles conviviales entre les différents groupes sociaux et les différentes générations,

- en prenant l'engagement dès aujourd'hui du fait que tous les bénéfices réalisés au cours de cet évènement seront versés en faveur des associations qui luttent directement sur le terrain (culturel, sportif et social).

Ce versement s'effectuera en septembre 92 sous l'autorité d'un comité de parrainage désigné officiellement.

Merci de l'intérêt que vous manifesterez pour notre initiative

Gazette ^{numéro} 5 des pradettes

Bulletin du collectif des Associations du quartier des Pradettes

JUIN 1992

Les trois coups des pradettes

Ce mois de juin, pour la troisième année consécutive, du vendredi 19 au dimanche 21 juin,

LES PRADETTES vont prendre fêtes III Instants de Plaisirs, Instants de Créations, Instants de Relations vont s'assembler pour tisser des passerelles entre les générations... Musiques, Cultures, Loisirs différents vont se croiser, se regarder, se rencontrer durant ces trois jours, durant ces trois coups... Tel est le pari que nous tenons depuis trois ans, telle est l'envie que nous avons pour cette version 1992 de notre Festival

"les trois coups des pradettes"

Pour réussir notre plus beau coup, nous bénéficions du soutien des partenaires institutionnels comme la MAIRIE DE TOULOUSE, le CONSEIL GENERAL de la Haute-Garonne, le CONSEIL REGIONAL de Midi-Pyrénées ou de l'aide de partenaires privés. Mais notre originalité réside dans la convivialité : que ces fêtes soient l'oeuvre des habitants eux-mêmes.

Téléphonez-nous ! Venez nous voir sur le marché...

*Que les "trois coups des pradettes"
soient frappés par les pradettes...*



Nous tenons à remercier

Philippe CAMPS

Agent Général toutes assurances - 110 avenue de Lespinet - TOULOUSE - 61 53 67 68

"Continent Assurances : Voir clair pour aller loin"

qui assure toutes nos festivités.

FETE DE LA MUSIQUE

Higelin chante aux Pradettes



Le quartier des Pradettes accueille Jacques Higelin et ses musiciens pour un spectacle exceptionnel en plein air, le 21 juin, sur le terrain de « La Dépêche ». Le chanteur sera accompagné de 150 choristes, dont certains ont été recrutés à Bagnac et d'une cinquantaine d'enfants de Toulouse.

Nous comme plusieurs pinguins de la galaxie des Pradettes qui avons débarqué avec notre projet, sur la banquette... C'est ainsi que Jean-Philippe Grimberg, psychologue, et Jacques Ferrochat, technicien, deux des membres du collectif des Pradettes, ressentent l'urgence qu'ils ont vécu ces dernières semaines pour mettre sur pied leur projet : un concert exceptionnel de Jacques Higelin aux Pradettes, le 21 juin, pour la fête de la musique. Ces jeunes gens, mais aussi le collectif des Pradettes, qui regroupent quinze associations du quartier, ont remontré la filière jusqu'à Jacques Higelin, dont ils ont vu le spectacle en production. Puis il a fallu discul-

ter les prix, régler les problèmes de dates.

Ils sont allés à la pêche aux sponsors, ils ont cherché un lieu pour le spectacle. Et ils y sont arrivés. C'est désolé mais sûr et certain, Jacques Higelin donnera un concert le 21 juin, à 16 heures, sur le terrain de « La Dépêche » (notre journal est associé au collectif pour ce spectacle), avec ses musiciens et cent cinquante choristes des « Chœurs de France, parmi lesquels vingt chanteurs du groupe choral Crescendo, de Bagnac, auxquels se joindront une cinquantaine d'enfants d'une école de Toulouse...

Le groupe toulousain Zeboza assurera la première partie du spectacle.

Il adhère complètement à notre démarche

Jacques Higelin est un mélange de cultures et des générations. Il dit lui-même qu'il couvre quatre générations : Jean-Philippe Ferrochat, fan de Jean-Philippe Ferrochat, fan fait, cet hiver, un véritable tabac au Grand Rex à Paris, avec le spectacle de son dernier album « Illicite ». Higelin était venu en mars, à Toulouse, en début de tournée en province.

On le retrouve, cette fois-ci, dans des conditions différentes, en plein air, au quartier des Pradettes. Plus toutes pièces, trois ans et qui s'est déjà trouvée une identité.

Jacques Higelin a consenti

à venir aux Pradettes parce que c'était un projet associatif, il adhère complètement à notre démarche, qui est d'ouvrir notre quartier, de jeter des ponts entre la population des Pradettes et celle des autres coins de la ville.

Baptisé « Ce qui est dit doit être fait » (titre d'une chanson d'Higelin), ce spectacle s'inscrira dans trois jours de fêtes aux Pradettes, les 19, 20 et 21 juin. La venue d'Higelin sera la première grande manifestation publique du quartier. Les organisateurs attendent entre 7.000 et 10.000 personnes pour ce concert, qui devrait attirer des spectateurs de toute la région Midi-Pyrénées.

Un projet collectif

Le collectif des Pradettes s'est entouré de nombreux partenaires qui ont apporté une aide logistique ou financière, qui constitue environ la moitié du budget de ce spectacle, estimé à 450.000 F. Pour boucler le budget, les organisateurs ont donc fixé un prix d'entrée plancher (prix coûtant) qui s'échelonne entre 20 et 40 F, 20 F pour les billets achetés dans les centres d'animation et centres culturels de Toulouse, 30 F pour les comités d'entreprise, associations, étudiants, lycéens... 40 F prix public. On peut acheter des places dans les points de locations habituels (Fnac, Bataclan, Rigaudi). En cas de bénéfice, l'argent sera redistribué à des associations qui œuvrent dans le même sens que le collectif des Pradettes, pour l'animation des quartiers.

Partenaires de l'opération : mairie de Toulouse, conseil général, conseil régional, « Dépêche du Midi », MT Développement, Société Capera, Crédit mutuel, Skyrock, SOS Racisme, France Télécom, EDF, Sonacotra, Patrimoine, SA Languedocienne, Société HLM des Chalets, Ruggieri, Monna Decroix, Hôtel Climat, association « Ad Hoc ».

La Dépêche
14 juin 92

FETE DE LA MUSIQUE AUX PRADETTES

Embarquer avec Higelin



L'événement se prépare aux Pradettes. Depuis des mois, les membres de la commission spectacle du collectif des Pradettes (qui réunit une quinzaine d'associations de quartier) vit à l'heure Higelin. Le chanteur donnera, en effet, un concert en plein air, sur le terrain de « La Dépêche du Midi », le jour de la fête de la Musique, dimanche prochain, à 16 heures. Cet événement exceptionnel marquera les trois jours de fête du quartier, les 19, 20 et 21 juin, baptisés « Les Trois coups des Pradettes ».

Le concert d'Higelin, avec le groupe Zebda en première partie, sera le « coup d'éclat » de la fête.

Jacques Higelin, qui invite toujours des artistes à monter sur scène pour faire le « boeuf », a voulu être accompagné par cent cinquante choristes des Chœurs de France. Une vingtaine de chanteurs d'un groupe choral de Blagnac, qui interpréteront avec lui deux titres de son dernier album « Illicite » : « Criez, priez » et « Mamy » ; plus une chanson inédite, « Le Disque d'or », qui dure une dizaine de minutes. Une cinquantaine d'enfants de Toulouse devraient également monter sur scène pour cette chanson.

Les organisateurs de ce spectacle attendent environ sept mille personnes aux Pradettes, le dimanche 21 juin. C'est pour eux l'occasion d'inviter le public toulousain (et des environs) à faire connaissance avec ce quartier qui s'est construit tout autour de « La Dépêche du Midi », en l'espace d'une dizaine d'années. Le collectif des Pradettes mène des actions tous azimuts pour que ce quartier vive et que ses habitants s'y sentent bien. Ce spectacle, auquel s'associent SOS Racisme et le festival Racines du Mirail, est aussi un acte en faveur de l'intégration et du partage, notions dont Jacques Higelin se fait, à chaque fois qu'il peut, le porte-parole.

Pour couvrir l'organisation de cette manifestation, le collectif des Pradettes a défini des prix d'entrée modérés qui doivent permettre aux organisateurs de rentrer dans leurs frais. A savoir, 30 F pour les personnes ayant des réductions; 20 F dans les centres culturels et d'animation des quartiers de Toulouse, et 40 F prix public dans les points de location habituels (Fnac, Rigaud, Bataclan).

La Dépêche
16/06/92

JACQUES HIGELIN

et les Chœurs

Dimanche 21 juin, à 16h,
aux Pradettes
Concert en plein air



Location : 40 F
(FNAC, Espace Rigaud.)

Commission Spectacles Collectif
des Associations des Pradettes :
10, rue Julien Forgues,
31100 Toulouse



FLASH

17 Juin 82

Sait-on que Toulouse est une des villes où la Fête de la Musique rencontre le plus grand succès ? Il faut voir, si l'on a le temps le permet, la masse des Toulousains envahir un centre ville devenu piétonnier par la force des choses, et, en famille ou entre copains, grappiller au petit bonheur la chance quelques phrases musicales cales dans le charivari général. En un mot comme en cent, tout ça prend les allures d'un vaste bordel extrêmement sympathique où la musique devient prétexte à voir sa ville comme on ne la connaît qu'une fois par an, les Toulousains, pour l'occasion, montrant des habitudes de vie comparables à celles des Barcelonais grands arpenteurs de ramblas. Pas mal de folklore dans tout ça. Mais aussi, malgré tout de la musique un peu partout et sous toutes ses formes. Difficile de se repérer dans une manifestation dont le caractère dominant est la spontanéité. Flash vous y aide (voir pages 15 à 22).

Forcément, à côté, le reste de l'actualité-spectacle fait grise mine. Elle exerce pourtant, et en liaison avec ce qui vient d'être écrit, il faut noter la venue de Jacques Higelin (dimanche 21 juin, à 16h, aux Pradettes) à l'initiative du collectif des associations de quartier. Ça n'a pas de prix, ça vaut que 40 F, c'est bien et c'est pour la bonne cause. Alors...

C'est encore moins cher, nettement même puisque c'est gratuit, et ça a un nom extrêmement prometteur : le 19 juin à Blagnac se déroulera "La Nuit des Intrigues". Les frondaïses du Ramier vont en abriter de belles ! Et tout ça sous couvert de culture ! Là encore, les rues de vieux Blagnac vont être envahies d'une foule venue de toute l'agglomération toulousaine. Odyssus a l'excellente habitude d'offrir un spectacle gratuit hors les murs pour fêter la fin de sa saison. Cette nuit de vendredi sera donc sous le signe d'intrigues qu'on espère amoureuses. L'armée ça mène à tout. Entre autres à la postérité. Et sans avoir besoin pour cela de mourir en héros au champ d'honneur. Au hasard prenons le cas du premier sapeur de l'empereur et soldat de l'empire Dominique Gaye-Mariolle. Entre autres titres de gloire, le susdit a été immortalisé par le peintre David dans son tableau "La Distribution des Aigles". Sans doute courageux, l'homme était un fameux drille : il doit une authentique célébrité à son sens du gag et sa jovialité puisqu'il est à l'origine de l'expression "faire le mariolle". La municipalité de Campan (Hautes-Pyrénées) d'où il est originaire, a décidé, en hommage à l'enfant du pays, d'organiser un concours de "mariolles" (comiques, acteurs, humoristes, cracheurs de feu, etc.). Les joyeux lurons et luronnes sont priés de s'inscrire à l'association AMASSI (65710 Campan). Ainsi sera pieusement honorée la mémoire de Dominique Gaye-Mariolle, premier sapeur de l'empereur et soldat de l'empire. Puisse son exemple participer à l'édification des jeunes générations de nos banlieues turbulentes !

JACQUES HIGELIN

et les Chœurs

ZEBDA (Rap, funk, rock)

CIE DOUZE BALLES DANS LA PEAU (Théâtre jonglé)

Dimanche 21 juin, à 16h, aux Pradettes

Concert en plein air

Flash
17 juin 92



*«Ce qui est dit doit être fait,
ce qui est fait était écrit...»*

Ainsi voguent les premières paroles de l'Ami Jacques dans son dernier album "Illicite". Ainsi sont les paroles originelles d'un Collectif d'habitants d'associations d'un quartier neuf de l'Ouest Toulousain : Les Pradettes. Mobilisé depuis plusieurs années pour une convivialité urbaine, contre l'intolérance humaine, ce quartier s'ouvre à divers enjeux.

• Un enjeu de création : puisque des chorales d'adultes et d'enfants de la région, des ateliers de musique et de percussion de la ville, réunis par Jean-Claude Oudot, qui a harmonisé tout exprès les chansons de Maître Jacques. De même, deux groupes professionnels régionaux à renommée nationale (Zebda et la Cie Douze Balles dans la Peau) viendront colorer cette journée dédiée à la découverte et à l'échange.

• Un enjeu d'animation : par le lien qu'ont su tisser les habitants du quartier des Pradettes, au fil des années d'expérience.

Une équipe structurée au sein du Collectif des Associations a pu se constituer et des bénévoles sont mobilisés pour l'accueil et la sécurité des spectateurs et des artistes.

• Un enjeu de communication : par le fait que cette démarche s'inscrit dans une dynamique culturelle de désenclavement. Illuminer l'Ouest toulousain le temps d'un jour, l'espace d'une fête.

• Un enjeu de prévention : agir à long terme pour les adolescents du quartier :

- en créant des passerelles conviviales entre les différents groupes sociaux et les différentes générations,

- en prenant l'engagement dès aujourd'hui du fait que tous les bénéfices réalisés au cours de cet événement seront versés en faveur des associations qui luttent directement sur le terrain (culturel, sportif et social).

S.O.S. Racisme est partie prenante de ce concert-fête.

Location : 40 F
(FNAC, Espace Rigaud.)

Commission Spectacles Collectif
des Associations des Pradettes :
10, rue Julien Forgues,
31100 Toulouse

21 JUIN PARTOUT LA FETE... DE LA MUSIQUE

Y'a d'a folie dans l'air

Le grand Jacques, le premier, va donner le ton dans le quartier des Pradettes, sur les terrains annexes de « La Dépêche du Midi ». Le groupe Box Office s'installera le soir, sur le podium de notre journal, place du Capitole, en association avec la mairie de Toulouse. La fête toulousaine 1992 de la Musique, en ce dimanche 21 juin, va secouer notre belle Ville rose de la tête aux pieds. Avec de grands moments de délire (vocaux,

bien sûr) harmonieusement mêlés de chansons et de rythmes.

Et comme ce grand rassemblement annuel — le dixième du nom déjà — est aussi et avant tout destiné à faire de chacun de nous, l'espace de vingt-quatre petites heures, un vrai petit génie de la « world music », il y aura de la musique partout dans le département, dans chaque ville ou village, à tous les coins de bars, de jardins

publics et de la rue. Alors avis à tous : aux têtes en l'air, aux visionnaires, aux magiciens, aux comédiens, aux enfants du mambo, du paso-doble ou du rock... Avec ou sans instruments, faites avec nous la fête. Cette semaine à Toulouse, y'a d'la folie dans l'air !

B. L.

HIGELIN' AUX PRADETTES

Une affaire de chœurs

Jacques Higelin, dimanche 21 juin, à 16 heures, aux Pradettes, à Toulouse.

« J'suis papa ! » Il nous a chanté tout l'hiver son immense bonheur d'avoir auprès de lui une superbe petite créature prénommée Izia, son « petit chat », son « petit soleil » : Jacques Higelin revient parmi nous. Rien que pour faire la fête, une fête de plus dans ce monde du rock où il est entré un jour « comme un guerrier ». L'événement se produira ce dimanche 21 juin, à partir de 16 heures, dans le quartier des Pradettes à Toulouse, sur le terrain de « La Dépêche du Midi », où le poète-chanteur sera accompagné d'une cinquantaine de petits Toulousains et de cent cinquante choristes. Un vrai concert des voix du cœur et des chœurs de voix qui précédera son passage, en juillet prochain, sur la scène des Francofolies de La Rochelle.

(Locations : Fnac, espace Rigaud, Le Bataclan et points habituels.)



La Dépêche

(Photo « La Dépêche du Midi », L. Loiseau.)

AUX PRADETTES

Ils vont chanter avec Higelin



Le groupe choral Crescendo, de Blagnac, répète tous les lundis soirs. Habillés en blanc et noir, ils vont chanter avec Jacques Higelin sur trois chansons du concert de dimanche après-midi aux Pradettes.

(Photo « La Dépêche du Midi », C. L.)

« Depuis tout gamin, je chante dans des groupes. En 1985, j'ai découvert une nouvelle forme de chant choral, en rencontrant les Chœurs de France. Je me suis dit : « Enfin, on va pouvoir chanter notre époque. J'ai complètement abandonné l'ancien répertoire. » Elie Chemello a 59 ans. Il dirige depuis huit ans le groupe Crescendo de Blagnac. Cette chorale fondée en... 1908 regroupe, cette année, une quarantaine de chanteurs de tous âges, qui se retrouvent chaque lundi soir au conservatoire de Blagnac pour chanter ensemble des chansons de variété.

Ces choristes de la région toulousaine ont été sélectionnés par Jean-Claude Oudot qui a fondé les Chœurs de France à Bordeaux, pionniers d'un nouveau style de groupe vocal. Il dirige cent cinquante chanteurs qu'il fait répéter sur des chansons d'aujourd'hui. De plus en plus connus dans le milieu du show-biz, les Chœurs de France accompagnent fréquemment des artistes sur leur tour de chant, pour quelques morceaux.

C'est comme cela que le groupe vocal Crescendo a déjà chanté avec Michel Fugain, Maxime Le Forestier, Le Golden Gate Quartet et Hugues Aufray. Et voilà pourquo on les retrouvera dimanche après-midi avec tout le groupe des Chœurs de France sur la scène des Pradettes pour le concert de Jacques Higelin. On sait que le chanteur aime bien s'entourer d'artistes du cru pour faire un « bœuf ». Higelin a aussi invité une cinquantaine d'enfants de Toulouse qui vont répéter aujourd'hui à la Croix-de-Pierre une nouvelle chanson « Le Disque d'or ». Ce morceau très fort dure une dizaine de minutes et il parle de la guerre sur un rythme militaire. On peut imaginer que la réunion d'Higelin avec tous ces enfants et cent cinquante choristes sera un grand moment du spectacle.

« Nous avons aussi appris « Mamy » et « Criez, priez », un titre du dernier disque d'Higelin qui a un rythme africain », confie Elie Chemello, qui ajoute : « Au départ, je n'aurais pas choisi spécialement de chanter du Higelin car il y a un style qui lui est très personnel. Mais depuis que nous répétons, nous avons appris à aimer ses chansons... »

Aux Pradettes, on monte aujourd'hui la scène qui accueillera, dimanche, pour la fête de la Musique tout ce beau monde. Avec le groupe « Zebda » en première partie, la très insolite troupe de théâtre jonglé Douze Balles dans la peau et le concert d'Higelin, l'après-midi du 21 juin s'annonce bien... Le rendez-vous est à 16 heures sur le terrain de « La Dépêche du Midi » aux Pradettes (face au tri postal). Location à la Fnac, Bataclan, Rigaud, Auditorium 22, dans le centre culturel de la ville.

S. R.

La Dépêche

18 6 97

Dimanche
21 juin

VENEZ FETER LA MUSIQUE AUX PRADETTES



avec

Jacques HIGELIN et les chœurs

En ouverture le groupe
ZEBDA et le spectacle
de théâtre **Jongle**
« **Double Balles dans la Peau** »

Rendez-vous, à 16 h
Terrain de « **La Dépêche du Midi** »
Les Pradettes

Réservez vos places (40 F)
FNAC, RIGAUD, BATACLAN,
AUDITORIUM 26
et SYNDICAT D'INITIATIVE DE TOULOUSE

La Dépêche
19.06.92

SOUS LA PLUIE PUIS LE SOLEIL

La fête de la Musique a battu son plein

Dans notre région, le beau temps était au rendez-vous, hier, pour la dixième fête de la Musique. Avec, en particulier, à Toulouse, deux rendez-vous auxquels « La Dépêche du Midi » a prêté son concours. Place du Capitole, hier soir et, dans l'après-midi, sur le terrain joutant notre journal où était organisé un concert de Jacques Higelin à l'initiative d'un collectif d'habitants du quartier. Un concert qui a attiré des milliers de spectateurs venus de bien au-delà de la Ville rose.

En revanche, à Paris, la fête de la Musique a pris l'eau samedi soir dans la capitale et sa banlieue. Et, en fin de soirée, des incidents ont assombri les festivités : à Créteil, la responsable du groupe de zouk « Kassav » a été blessée par balle et dans le quartier de la Bastille, des vitrines ont été brisées et une vingtaine de jeunes gens interpellés.

La Dépêche
22.06.92

A Toulouse, le quartier des Pradettes en fête, depuis hier soir, se prépare au concert d'Higelin, dimanche, à partir de 16 heures. Histoire d'un coin de Toulouse qui bouge.



Le concert de Jacques Higelin, dimanche, à 16 heures, pour la fête de la musique, a été baptisé « Ce qui est dit doit être fait » (titre d'une chanson) par les membres du collectif des Pradettes qui ont de la suite dans les idées.

Les « Trois Coups des Pradettes » ont été frappés, hier soir, en musique, avec un « Bal à Jo » sur la place des Pradettes à Toulouse. Une place toute ronde, plantée d'arbres et de fleurs, qui n'existait pas encore

tisation d'un travail de fourmis mené toute l'année sur le quartier.

En 1982, lorsque les premières villas neuves et les premiers collectifs ont poussé autour de « La Dépêche du Midi » (notre journal est installé dans le quartier depuis 1980), les nouveaux habitants de la ZAC des Pradettes ont commencé à s'entraider pour des nécessités quotidiennes, telles que le transport des enfants à l'école, pas encore organisé. « Il y a eu quelques apéritifs spontanés, des réunions par ci par là », se souvient Pierre-Yves Pellefigue, un des fondateurs du collectif prof au lycée Polyvalent. « Assez rapidement, on s'est aperçu qu'il y avait convergence d'intérêts... C'est ainsi qu'on a créé des associations, puis ce collectif, qui existe depuis cinq-six ans, et s'est formalisé il y a deux ans. »

Organisé en commissions, sport, marché (biologique et musical...), tous les samedis matin sur la place), environnement, jeunes, petite enfance, commerce, culture, etc., le collectif des Pradettes tourne avec une cinquantaine de membres très actifs et, en ce moment, avec environ cent cinquante personnes qui participent notamment à l'organisation du concert de dimanche après-midi sur le terrain de « La Dépêche du Midi » (chemin de Bordeblanche, face au centre de tri postal). Les uns s'occupent du fléchage en ville, les autres de la vente des billets, de la distribution de tracts, du service d'ordre (soixante-quinze personnes ont été mobi-

lisées pour assurer la sécurité des spectateurs)...

Higelin correspond à nos idées

Aux Pradettes, chez le boucher, au pressing, à la pharmacie, au café et dans les autres commerces de la place, on entend beaucoup parler de ce concert d'Higelin, pour lequel les organisateurs espèrent environ 7.000 spectateurs !

« On fait le pari qu'en créant des lieux et des occasions de rencontre, on arrivera à ce que les gens se parlent », poursuit Pierre-Yves Pellefigue. « On ne veut pas attraper le mal des banlieues. Au lieu de nous en fermer, de créer des milices pour surveiller le quartier, on

a toujours essayé de prôner la discussion, l'ouverture, le refus des exclusions. En cela, Higelin correspond bien à nos idées. Dans nos associations, il y a plusieurs sensibilités politiques, mais on est tous d'accord pour évacuer l'agressivité et pour prendre en main notre quartier... »

Depuis six mois, le collectif s'est mobilisé autour du « coup d'éclat » de la fête aux Pradettes, le concert de Jacques Higelin en plein air, qui sera pour les Toulousains et les autres spectateurs l'occasion de faire connaissance avec ce quartier où vivent quelque cinq mille habitants.

S. R.

Programme

Samedi 20 juin

Terrain de football des Pradettes, à 8 h 30 : tournoi de foot mixte pour les enfants.

Ecole Viollet-le-Duc, à 8 h 30 : tournoi de volley mixte, adolescents et adultes, pétanque pour tous.

Place des Pradettes, à 10 heures : marché musical avec Joseph Vidal et Patrice Radiguet.

Ecole Viollet-le-Duc, à 14 heures : finale du tournoi de volley et de pétanque.

Terrain de football des Pradettes, à 14 heures : finale du tournoi de football.

Espace Ferdinand de Lesseps, à 16 heures : lancement de micro fusées.

Place des Pradettes, à 17 heures, créations et spectacles des enfants du quartier, remise des récompenses sportives; à 19 heures, apéritif-concert; à 20 heures, repas.

Dimanche 21 juin

« Ce qui est dit doit être fait »; à 16 heures, concert de Jacques Higelin et les chœurs, avec le groupe Zebda, la troupe de théâtre jonglé « Douze balles dans la peau », le poète Joseph Vidal.

GRAND CONCERT

Higelin : l'exploit des Pradettes

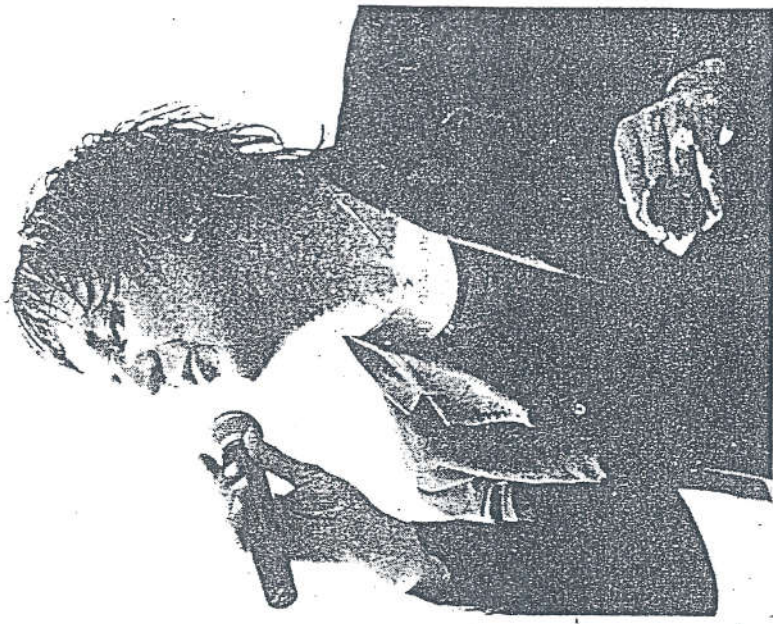
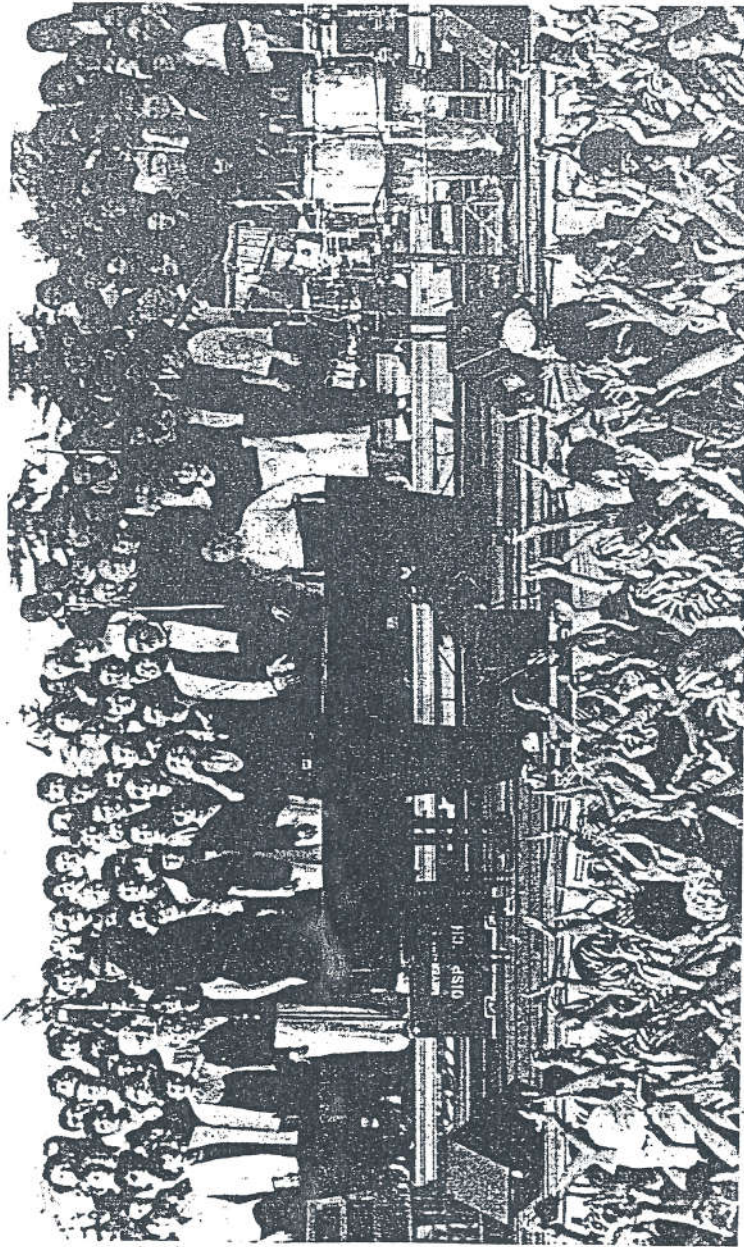


La Dépêche
20.06.92

Photo de famille des associations de quartier, hier soir, sur la place où la fête bat son plein.

PARI GAGNE AUX PRADETTES

Higelin, ça s'envole !



« Ce qui est dit doit être fait », chante Higelin. Le collectif des Pradettes a appliqué cette maxime. Elle a gagné un pari fou : Près de dix mille personnes sur le terrain prêtée par « La Dépêche du Midi » pour fêter la musique au cœur du quartier des Pradettes.

Ce qui était dit a été fait... Aux Pradettes, où les habitants ont réussi à réunir, sur le terrain de « La Dépêche », près de dix mille personnes pour un concert d'Higelin, préparé depuis des mois.

Le quartier des Pradettes avait, hier, une allure tout à fait inhabituelle. Des centaines de voitures étaient stationnées sur les trottoirs, un peu partout autour de la place et dans les petites rues, jusqu'aux grilles de « La Dépêche ». Mais impossible de se perdre : le collectif avait soigneusement fléchi l'itinéraire depuis le centre-ville.

A partir de 15 heures, les rues ont déversé un flot de piétons, incroyables. On aurait dit que tout Toulouse s'était donné rendez-vous aux Pradettes ! La raison de ce big chambardement : un concert d'Higelin en plein air organisé

clément, plusieurs milliers de personnes, en tenue estivale, étaient venues au rendez-vous. Huit mille, dix mille peut-être, de tous âges et de tous styles. Il y avait les bébés avec leurs poussettes et les marmies avec leurs sièges pliants. Les uns étaient debout, massés contre la scène, les autres alanguis sur l'herbe, en famille, sous les arbres, ou en plein soleil !

Sur ce terrain, que « La Dépêche du Midi » avait prêté au collectif des Pradettes pour le « coup d'éclat » de leur fête, il régnait une ambiance très cool, très famille, vraiment sympa. Sur le podium, heureux comme un pape, Higelin, aimable et en grande forme, était

cette foule chaleureuse. Lui qui se vante, à juste titre, d'avoir conquis quatre générations de Français, avait là un superbe échantillonage de son public. Des fans, bien sûr, et d'autres, venus là fêter la musique et sentir battre le cœur du quartier.

Jacques Higelin a montré qu'il avait compris le sens de cette fête. En s'adressant à un avion qui traversait le ciel, ce « fou » de baladin a improvisé : « Oh ! toi qui te casses, je te souhaite bon voyage. Tu ne le sais pas, mais ici, sur cette terre, bat le cœur de milliers de gens qui sont venus là pour célébrer tout ce qui vole, qui s'envole, qui nourrit

Le frère Jacques, très ap-
plaudi, a enchaîné les vieux
tubes qui font chaud au cœur
« Mona Lisa Klaxon », « Paris »,
« Je veux cette fille », et lors-
qu'il a fait grimper, sur scène,
cent cinquante chanteurs des
Chœurs de France, et trente
adorables gamins de la chorale
de la Croix de Pierre, tous
en blanc et noir, pour une
de ces chansons fleuves dont
il a le secret, un grand moment
d'émotion a traversé la foule...

« Au départ, ce concert était
une idée de quelques person-
nes, il est devenu, au fil des
jours, une histoire de quar-
tier... », disait, hier, un habitant
des Pradettes, heureux.

La Dépêche
22.06.92

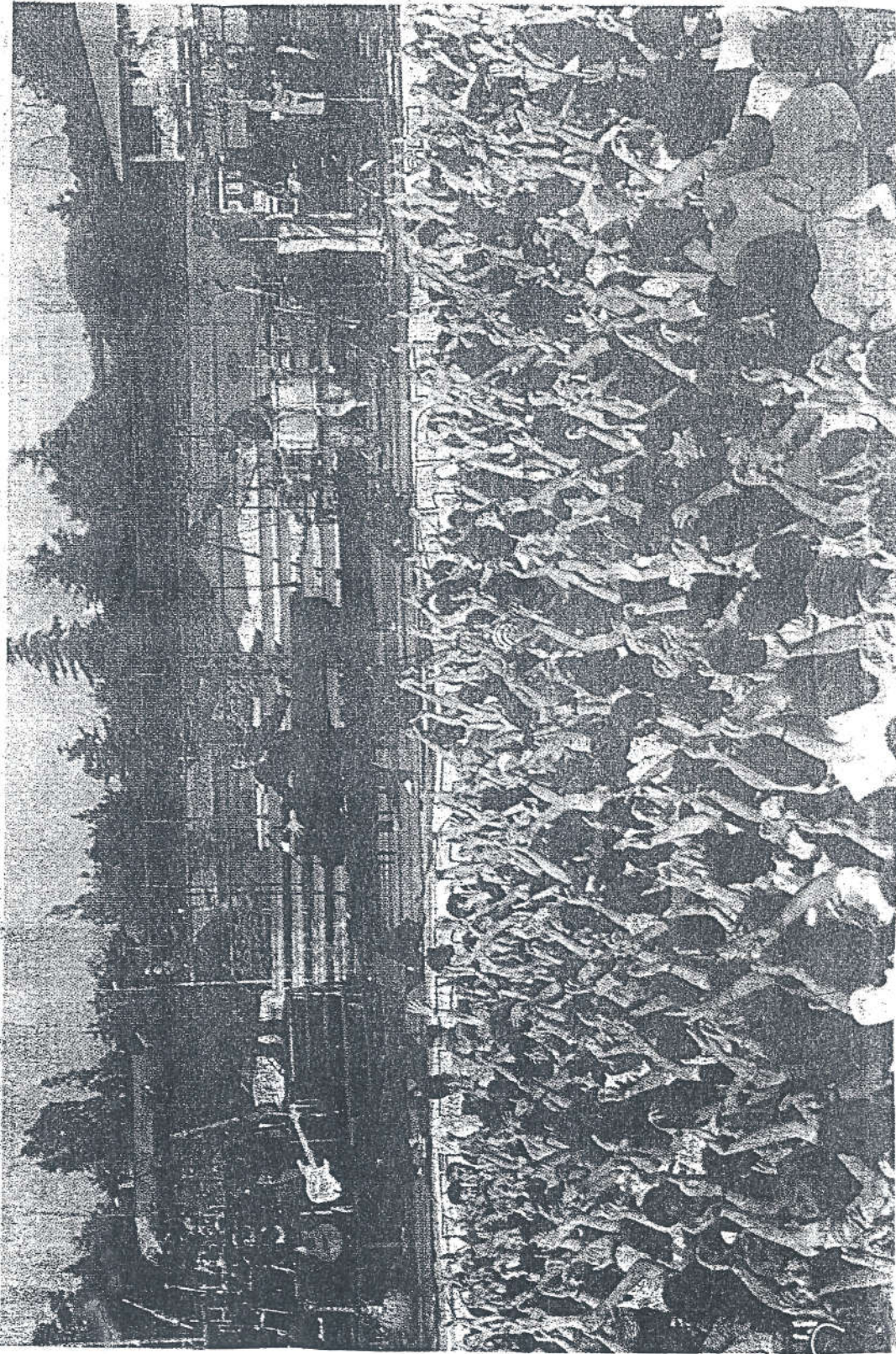
Musique

La fête a fait le plein !

Soleil, rythmes... Partout dans la région, la fête de la Musique a apporté, hier, une note joyeuse. « La Dépêche du Midi » était au diapason et avait dressé son podium, hier soir, place du Capitole à Toulouse. Après avoir accueilli, dans l'après-midi, sur son terrain, à l'initiative des habitants du quartier des Pradettes, où est implanté notre journal, un concert de Jacques Higelin particulièrement réussi (notre photo).

En page 3 et en départementale

(Photo « La Dépêche du Midi », Michel Labonne.)



La Dépêche
22 Juin 92

Zebda, ça chauffe

Le groupe toulousain Zebda a su chauffer le public des Pradettes, hier, avant l'entrée d'Higelin sur scène. Il fallait bien ce grand podium pour les deux chanteurs du groupe, très à l'aise dans le Raggamuffin. Pour tous ceux qui ont bien aimé Zebda, sachez qu'un disque sort la semaine prochaine, chez Barclay. Un mélange de styles pas mal du tout.

Oh les chœurs !

Le Bordelais, Jean-Claude Oudot, et ses cent cinquante chanteurs des Chœurs de France (parmi lesquels vingt Blagnacais du groupe Crescendo) commencent à avoir l'habitude de chanter avec des vedettes. Ils ont déjà accompagné Hugues Aufray, Michel Fugain, Nana Mouskouri, le Golden Gate Quartet, entre autres, et préparent la rentrée de Jean Ferrat.

L'expérience était plus nouvelle pour les trente enfants de la chorale Pueriliae (les enfants de Sainte-Cécile), qui ont donné toute leur jolie voix sur le morceau d'Higelin intitulé « Sous le disque d'or du soleil levant », une fresque sur les droits des enfants, qui dure bien un quart d'heure...



Bientôt un demi-siècle et une pêche de lycéen : Jacques HIGELIN a enflammé Toulouse, hier, après-midi. Avec l'aide des « Chœurs de France », cent cinquante voix venues de Bordeaux et de Blagnac et de trente enfants du quartier de la Croix-de-Pierre à Toulouse.

La Dépêche
le 22.6.92

Jacques Higelin et les Chœurs aux Pradettes
 TOULOUSE
 21 Juin 1992 à 16 Heures

"Ce qui est dit, doit être fait."
 Collectif des Associations des Pradettes

Régie Générale AD' HOC



Crédit Mutuel

<p>COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DES PRADETTES</p> <p>"CE QUI EST DIT DOIT ETRE FAIT"</p> <p>CONCERT AUX PRADETTES TOULOUSE</p> <p>20 F</p>	<p>FESTIVAL LES TROIS COUPS DES PRADETTES TOULOUSE</p> <p>JACQUES HIGELIN ET LES CHŒURS EN CONCERT</p> <p>DIMANCHE 16 H 21 JUIN 1992</p> <p>BILLET DE PARTICIPATION 20 F</p>	<p>COLLECTIF DES ASSOCIATIONS DES PRADETTES</p> <p>"CE QUI EST DIT DOIT ETRE FAIT"</p> <p>CONCERT AUX PRADETTES TOULOUSE</p> <p>20 F</p>
--	--	--