



LA GAZETTE

DES PRADETTES

Bulletin du Collectif des Associations des Pradettes

Numéro 136 – Mai 2022

Sommaire

Édito

Vie du quartier : *Toulouse à table, Journée de la création occitane, Marche festive du 26 mars, Collecte citoyenne des déchets, Café des Parents, Montre-moi comment tu fais !, Communiqué rédigé par NATURES*

Solidarités actives : *Sens Dessus Dessous*

Culture et patrimoine : *Atelier vitrail, Concert à Folles Saisons, Festival de musique électronique, Lapins, œufs, cloches et fritures de Pâques, La "Recette à Richard", l'artichaut, la Fablhistoire d'Ex Nihilo*

Agenda :

Vendredi 6 mai : Toulouse à table de 18h à 23h, place des Pradettes

Samedi 7 mai : Journée de la création occitane, salle polyvalente

Mardi 10 mai, Café des parents à 19h au PAVÉ

Mercredi 11 mai, Montre-moi comment tu fais ! de 15h à 17h à Alliances et Cultures

Jeudi 12 mai : Cantade à 20h à Folles Saisons

Vendredi 13 mai : Concert à 21h à Folles Saisons

Samedi 14 mai, vendredi 20 et samedi 21 mai : Atelier Verr'talents, second stage

Samedi 21 mai : Animation au marché

Dimanche 22 mai : Vide-grenier

Samedi 11 et dimanche 12 juin : Festival de musique électronique à la Mounède

Dimanche 12 juin : Vide-grenier des P'tits Loups des Pradettes au Parc des Cèdres

Samedi 18 juin : Fête du quartier

La nouvelle a été rude pour l'association NATURES, pour ses sympathisants et pour tous les habitants du quartier : après avoir accordé un délai de 18 mois jusqu'au 1^{er} avril 2022, les adjoints en charge à la mairie de Toulouse ont rejeté le projet de ferme agro-urbaine sur la friche de Bordeblanche. En réponse à cette décision, NATURES a rédigé un communiqué que nous publions dans ce numéro de la Gazette pour demander l'arbitrage du Maire sur cette décision. Le Collectif des associations des Pradettes continue de soutenir ce projet et agit de son côté pour que les terrains ouest de Bordeblanche restent une zone de nature et d'équipements publics et que les 230 derniers logements de l'OAP ne soient pas bâtis.

Malgré ces désenchantements, le Collectif, les associations et les habitants continuent de prôner le vivre-ensemble et à le décliner sous toutes ses formes, notamment durant le mois à venir : concert à Folles Saisons et festival de musique électronique dans le parc de La Mounède, soirée gourmande sur la place des Pradettes avec des recettes du monde entier et journée de la création occitane avec des artistes locaux à la salle polyvalente, café des parents autour de la nutrition et atelier interculturel sur la fabrication de pains, atelier vitrail et Cantade proposés à tous, sans pré-requis si ce n'est la volonté de créer pour l'un ou de chanter pour l'autre.

C'est un fait acquis : les énergies sont toujours présentes et actives dans notre quartier ; elles sont prêtes à agir positivement et à rebondir sur les divers projets portés par les associations du quartier bien que la Mairie ait apporté une fin de non-recevoir au projet agro-urbain porté par l'association NATURES et soutenu par le Collectif et la grande majorité des habitants des Pradettes.

La commission Communication

Vie du quartier

SOIRÉE FOOD TRUCKS DU MONDE

Vendredi 6 mai de 18h à 23h sur la place des Pradettes



Une découverte gourmande de food trucks régionaux spécialisés dans les cuisines du monde. Un travail de produits de qualité, locaux, gourmands, au gré du marché mais aussi des produits labellisés SIOO.

Uniquement des trucks, bonne ambiance, scène musicale, convivialité, pour découvrir ou redécouvrir des recettes internationales avec des produits régionaux, sur place ou à emporter.

[Programme 2022 - Toulouse à Table ! \(toulouseatable.org\)](http://toulouseatable.org)

JOURNÉE DE LA CRÉATION OCCITANE, JORNADA OCCITANA 2022

Samedi 7 mai, salle polyvalente, impasse Ferdinand de Lesseps

Cette journée ne sera qu'un échantillon de la création occitane, qui vit et persiste dans tant de domaines : littérature, théâtre, musique, chant, cinéma...

Des écrivains, dramaturges, musiciens, chanteurs, réalisateurs et comédiens poursuivent leurs créations en occitan ou autour de l'occitan. Malgré les difficultés, parfois le mépris, les langues et les cultures des régions, précieux patrimoines, vivent toujours.

« L'ennui naquit un jour de l'uniformité » : il est nécessaire de maintenir des cultures riches, différentes.

Nous ajoutons donc notre petite pierre à cet édifice en vous proposant une journée festive, conviviale, en présence d'artistes.



Notre programme, cette année, fait la part belle à la réalisation de *La Seria*, qui, comme son nom l'indique, sera diffusée en tant que série télévisuelle sur France 3 à partir d'octobre 2022 : cinq épisodes de quarante-cinq minutes chacun, au cours desquels nous pourrons suivre les tribulations d'un jeune-homme moderne, lancé dans des aventures quasi picaresques : amours, rencontres, espoirs, déceptions.

À 16h, projection d'un épisode de *La Seria* (45mn), suivie d'un débat, entrée libre

À 20h30, deux concerts, participation libre :

- Du rap en occitan, avec le duo **Tarrabas T**
- Et puis un pilier de la chanson occitane, **Éric Fraj**, accompagné de son guitariste, **Morgan Astruc**.
Éric, révélé au public tout jeune, fait entendre sa voix en occitan, espagnol et catalan. Après une longue carrière, il chante la condition humaine.

Nous proposerons au public l'achat de son dernier album, *La Vida*, composé de 3 CD, tant sa créativité est riche.

Le restaurant Folles Saisons ouvrira exceptionnellement le samedi 7 mai pour permettre de se restaurer, à partir de 19h. Au menu : assiette de tapas de 15 euros (précisez si vous souhaitez une assiette végétarienne). Vin en sus.

Les personnes intéressées peuvent réserver : Café culturel restaurant Folles Saisons, 197 route de Saint Simon. (05 62 14 64 85)

Merci à tous ceux qui participé à l'organisation de cette journée.

GRANDE RÉUSSITE DE LA MARCHÉ FESTIVE DU SAMEDI 26 MARS EN SOUTIEN AU PROJET DE FERME ET DE JARDIN PÉDAGOGIQUE

Lorsque nous avons déclaré la marche à la préfecture, nous avons indiqué un nombre prévisionnel de 500 participants. La police nous avait alors contactés pour nous demander si nous ne nous étions pas trompés car jamais un quartier de Toulouse n'avait connu autant de manifestants. Après leur avoir indiqué toute la mobilisation existant dans le quartier, la police nous avait répondu que si nous arrivions à être 400 personnes, cela serait extraordinaire !

Plus de 500 selon la police, du jamais vu dans un quartier de Toulouse

La police avait comptabilisé 500 à 550 participants à l'arrivée de la marche sur la place des Pradettes. D'autres comptages ont estimé plus de 600 manifestants. **Nous avons donc été plus qu'extraordinaires.** Cette forte mobilisation a été reconnue par la presse et par les autres associations qui avaient apporté leur soutien. Jamais un quartier de Toulouse n'avait connu une telle participation à une marche citoyenne ! La très grande majorité des manifestants habitent le quartier, des participants de toute origine sociale, culturelle et générationnelle.

Cette marche a témoigné de la joie, de la fierté et de l'espoir de voir se concrétiser le projet d'aménagement d'une oasis agro-urbaine avec une ferme, un jardin pédagogique à côté du jardin collectif déjà gagné.



Une marche préparée avec une centaine d'étudiants et un collectif d'architectes

Toute la semaine qui précédait l'événement, les étudiants en formation Design au lycée Rive gauche, ou en formation à l'école des Beaux-arts et à celle d'architecture ont préparé la marche, encadrés par le Collectif d'architectes E.T.C.

Ils ont mis en scène une histoire représentant la mairie, les habitants, l'association des Pradettes et les promoteurs immobiliers, représentés par des masques de requin. Leur histoire se terminait positivement par une alliance entre les habitants, la mairie et l'association des Pradettes pour défendre la friche de Bordeblanche contre l'appétit des promoteurs immobiliers. Cette fin positive imaginée par les étudiants n'est pas le choix effectué par la mairie. M. Alvès a envoyé un courrier à l'association NATURES disant non au projet de ferme et de jardin pédagogique à Bordeblanche. Le maire de quartier fait donc le choix du béton et des promoteurs et non celui du bien-être des habitants et du climat.

Une mobilisation des associations culturelles du quartier

La commission Cultures du Collectif des associations a apporté son aide en organisant un accueil en musique avec la participation de musiciens du quartier : le groupe **Shada** avec sa musique d'Orient, **Madou et M'dee** avec leurs chants du Burkina-Faso et la chorale de l'**Atelier polyphonique des Pyrénées et d'ailleurs**.

La marche a déambulé dans le quartier au rythme et au son de la Batucada du syndicat Solidaires : **la Batucasol**.

Sur la place des Pradettes deux groupes de danseuses de l'association **Vire & Volte** nous ont éblouis de leur talent.

Enfin, nous avons pu découvrir les créations artistiques réalisées par les étudiants et le collectif d'architectes et posées sur le jardin pédagogique : le phare-abri « la chouette des géants », les fauteuils des géants, les serres mobiles pour les enfants des écoles....

À voir les deux vidéos en ligne sur la chaîne YouTube de N.A.T.U.R.E.S. Pradettes :

- <https://www.youtube.com/watch?v=wEpjFjFm3P4&t=103s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3oHVIsLxCso>



COMMUNIQUÉ RÉDIGÉ PAR L'ASSOCIATION NATURES PRADETTES SUITE AU REFUS DU PROJET AGRO-URBAIN

L'association NATURES Pradettes a tenu une conférence de presse le mercredi 27 avril pour présenter :

- ses commentaires et analyses du courrier d'avis négatif des élus de Toulouse rencontrés le 8 avril, dont le Maire de quartier, M. Alvès
- la demande d'arbitrage auprès du Maire de Toulouse.



La friche de Bordeblanche doit redevenir une terre maraîchère comme elle l'était avant l'urbanisation du grand Mirail. Les élus disent non mais avaient-ils bien lu le dossier ?

Les élus rencontrés le 8 avril (Mme Laigneau, M. Alvès et M. Riquet) avaient-ils bien lu le dossier que nous leur avons envoyé 2 semaines auparavant ? Deux éléments nous permettent d'en douter :

- Les 3 élus rencontrés découvraient le nom de l'organisme du Centième Singe alors que notre dossier était constitué de 2 documents dont l'un rédigé par cet organisme spécialisé dans l'installation d'agriculteurs, labellisé au niveau national et régional comme espace test-agricole !
- Les élus ont découvert en réunion notre proposition centrale développée dans notre dossier qui consiste au séquençage en deux étapes de la mise en œuvre du projet : une phase pilote de 3 ans et ensuite une phase de contractualisation de mise à disposition durable du foncier.

Les élus ne tiennent pas compte de la mobilisation et de l'adhésion croissante des habitants du quartier pour ce projet.

Un projet de plus en plus plébiscité :

- ✓ Samedi 26 mars 2022, une marche festive de soutien au projet a rassemblé plus de 600 personnes aux Pradettes (du jamais vu dans un quartier de Toulouse selon les dires de la police).
- ✓ En 2019, le tout nouveau projet de « jardins aux Pradettes » avait recueilli 551 votes au budget participatif de la mairie et était déjà arrivé en 4^{ème} position au niveau des projets toulousains.
- ✓ En 2020, plus de 800 habitants signaient une lettre de soutien au projet d'oasis agro-urbaine.
- ✓ En janvier 2021, le projet arrivait en première place du concours « ma solution pour le climat » organisé par la Région Occitanie, il a recueilli 1794 votes.
- ✓ Deux opérations de porte-à-porte auprès de 500 foyers des Pradettes ont confirmé que 98% des habitants adhèrent au projet de ferme.

Nous n'acceptons pas la réponse des élus et demandons au Maire de Toulouse un traitement sérieux, sincère et non discriminant du projet. Nous demandons au Maire une étude sérieuse du dossier.

*Le dossier que nous avons communiqué à la mairie a été élaboré avec des organismes professionnels ayant une expertise, soit dans la création d'activités économiques (**les Imaginations fertiles**), soit dans l'installation d'agriculteurs (**le Centième Singe**). Ces deux organismes sont d'ailleurs reconnus par Toulouse Métropole. Notre projet est aussi salué pour son professionnalisme par les services de Toulouse Métropole que nous avons pu rencontrer. Ces deux études ont été payées par la Région et Toulouse Métropole.*

Nous demandons au Maire une étude sincère et transparente du dossier.

Le courrier de rejet des 5 élus comporte une série de « pseudos arguments », déroulés sans cohérence, qui sont à l'évidence avancés dans le seul but de détruire un projet porté par des habitants soucieux du « bien commun ».

Par exemple, contrairement à ce qui est indiqué dans le courrier des élus :

- ✓ *le projet dispose des financements nécessaires aux investissements pour la ferme et le jardin pédagogique et le dossier démontre que le modèle économique proposé est parfaitement viable ;*
- ✓ *le projet propose mieux qu'un CV de « fermier chargé de l'exploitation », il s'appuie sur la « couveuse agricole » du Centième Singe composée de plusieurs dizaines de maraîchers en recherche de lieu d'installation ;*
- ✓ *le choix d'implantation sur la friche de Bordeblanche ne résulte pas d'une « posture d'opposition » comme l'écrivent les élus, mais est sérieusement argumenté dans le dossier et a été rappelé régulièrement depuis 3 ans : tout d'abord, la préservation de l'îlot de fraîcheur pour les habitants des immeubles entourant la friche ; la centralité et l'accessibilité du site pour les écoles ; sa proximité de Lardenne et de la zone Quartier Politique de la Ville des Pradettes ; le besoin d'une surface de 10000 m² pour la viabilité économique de la ferme que permet encore la friche de Bordeblanche ; la complémentarité des 3 pôles du projet : la ferme, le jardin pédagogique et le jardin partagé déjà aménagé à Bordeblanche.*

Nous demandons au Maire une étude non discriminante du projet.

Comme pour toutes les expériences d'agriculture urbaine en France, le foncier est toujours mis à disposition des maraîchers par les Mairies selon des modalités classiques de contrats de fermage en conformité avec le Code Rural.

C'est le cas pour les maraîchers installés récemment sur le territoire de Toulouse Métropole (Ferme de Salsas, Ferme de BordeBio, Plaine des Quinze Sols). Pour ces maraîchers, les mairies et Toulouse Métropole, n'ont pas exigé l'achat du foncier car, évidemment, cela n'aurait pas été possible pour ces exploitants agricoles.

La demande de 3,8M€ pour l'installation de la ferme est scandaleuse, inacceptable et impossible pour tout agriculteur.

Vous pouvez lire le contenu de la conférence de presse ainsi que la lettre des élus sur le site de NATURES (www.natures-pradettes.org)

Contact : contact@natures-pradettes.org

COLLECTE CITOYENNE DES DÉCHETS

Le 26 mars 2022 la collecte des déchets a rassemblé autour de l'équipe *N'en jetez plus*, des étudiants de l'école d'architecture qui ont participé activement à cette action citoyenne. En deux heures de temps, les 12 personnes présentes ont pu ramasser :

32,8 kg de déchets divers

4,5 kg de verre

1 kg de mégots

1 bouteille de gaz hilarant.



Merci à tous les bénévoles qui ont bien voulu participer à cette nouvelle action.

CAFÉ DES PARENTS

La Commission Jeunesses-Familles du Collectif des associations des Pradettes et le PAVÉ vous invitent à deux rendez-vous lors de la semaine de la rentrée scolaire :



Mardi 10 mai à 19h

dans les locaux du PAVÉ (10 rue Julien Forgues)

Rencontre "Café des Parents" : "Bien manger au petit déjeuner et au goûter"

Animée par une nutritionniste de Nutry Boogy (avec le soutien de la Mairie de Toulouse et de l'ARS)

ATELIER "MONTRE-MOI COMMENT TU FAIS !"



Mercredi 11 mai de 15h à 17h

au centre social Alliances et Cultures MUP (14 chemin du Mirail)

départ groupé à 14h30 place des Pradettes pour ceux qui le souhaitent

Atelier "Montre-moi comment tu fais !" n°1 : "Le pain d'ici et d'ailleurs"

VIDE-GRENIER DES PRADETTES

Le vide-grenier des Pradettes du 22 mai 2022 est ouvert aux habitants du quartier.

L'inscription est gratuite, sur présentation d'une pièce d'identité, au Centre d'Animation de Bordeblanche à compter du 10 mai, de 9h à 16h.



VIDE-GRENIER DES P'TITS LOUPS

L'association des assistantes maternelles Les P'tits Loups des Pradettes organise la 7^{ème} édition de son vide-grenier **dimanche 12 juin** au parc des cèdres.

Si vous souhaitez tenir un stand, n'hésitez pas à réserver votre emplacement (coordonnées téléphoniques sur l'affiche).

Si vous souhaitez faire des affaires et passer une agréable journée en famille dans un parc, vous serez les bienvenus.



Solidarités actives

Aux Pradettes, nombre d'habitants s'impliquent dans des actions humanitaires nationales ou internationales. Aujourd'hui, nous nous entretenons avec Agnès, bénévole pour l'association Sens Dessus Dessous.

SENS DESSUS DESSOUS, LA SOLIDARITÉ POUR QUE TOUS S'ENTENDENT



Bonjour Agnès, pouvez-vous nous expliquer quelle est cette association ?

Son objectif est de créer des espaces de rencontres entre les personnes sourdes ou malentendantes et les autres, via le cinéma.

Que faites vous pour cela ?

Nous sous-titrons des courts-métrages et nous organisons des projections dans des cafés toulousains. Ces projections sont suivies des discussions, toujours doublées en langage des signes. Cela permet des échanges et des rencontres.

Quelle en est la fréquence ?

Une fois par mois.

C'est donc un rythme très soutenu. Comment se passe une soirée ?

Nous projetons trois ou quatre courts métrages , en présence soit des réalisateurs, soit de techniciens, soit d'acteurs. Les personnes présentes participent aux discussions après ces projections. Un peu comme les ciné-clubs. C'est un enrichissement réciproque.

Combien de sous-titrages réalise chaque bénévole ?

En principe un court métrage par personne. Mais nous participons donc un peu selon nos disponibilités. Personnellement, je compte entre 3 et 4 heures pour sous-titrer 15 mn de film.

En quoi consiste ce travail ?

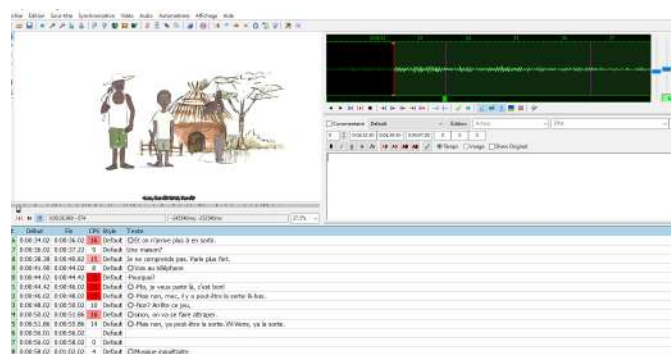
Nous devons visionner le court-métrage et écrire les textes des paroles en respectant des codes. Ainsi, le texte prononcé par le personnage à gauche de l'écran se trouve sur le côté gauche. Inversement, le texte du personnage de droite se trouve à droite. De plus, il y a des contraintes de couleurs pour que ce soit bien compréhensible : si le personnage est visible, son dialogue est inscrit en blanc. S'il est hors-champ, il est retranscrit en jaune. Nous indiquons aussi les bruits ou un silence en rouge et la musique en violet (par exemple, musique dramatique, comique, légère).

C'est un travail complexe et de précision. Quelles en sont les autres contraintes ?

Il faut prendre en compte la rapidité de lecture des spectateurs. Souvent, une personne sourde lit plus lentement qu'une personne qui entend. Nous devons donc respecter ce premier critère et adapter les dialogues à l'image. Il ne faut pas que le texte apparaisse avant que les paroles soient prononcées ni trop longtemps après. Il faut synchroniser le tout. Si un personnage est « trop bavard » ou parle très vite, nous adaptons le texte pour que ce soit lisible.

Comment parvenez-vous à synchroniser tout cela ?

Nous avons un logiciel spécifique pour incruster les sous-titrages.



C'est donc un travail à la fois technique et de précision. Quels sont les besoins de l'association ?

Nous avons toujours besoin de bénévoles qui voudraient bien sous-titrer des courts-métrages. Si des personnes sont intéressées, elles peuvent cliquer sur le lien :

[Sens Dessus Dessous - Accueil | Facebook](#)

Culture et patrimoine

ATELIER VITRAIL, PROCHAINE SESSION



L'atelier VERR'talents propose un nouveau stage **les 14, 20 et 21 mai** : des petits tableaux, plomb ou Tiffany, annonceront les beaux jours. Aucun pré-requis.

Thérèse vous renseigne au 06 76 29 33 06 ou par mail lestalentscachesdespradettes@gmail.com

JULIE LAGARRIGUE EN CONCERT À FOLLES SAISONS, 197 route de Saint Simon

Vendredi 13 mai à 21h (*Repas sur réservation*)

Tarif : 8 et 10 euros



Julie fait partie de ces gens de scène qui ont le sens du contact. Elle compare souvent l'écriture et la cuisine. Elle a raison, c'est toujours affaire intime, désir de partage et connaissance de soi et des autres, de ce qu'ils aiment, de ce qui les rassemble. Julie en solo cuisine, arrange, couvre la table de petits plats variés, secrètes recettes, s'adresse à notre goût le plus fin, nous tend un miroir où l'on se retrouve, étonnés de découvrir que l'on aime, comme elle, les grandes petites choses de la vie, des odeurs et des goûts, des épices et des contrastes. Elle sait inviter. Elle nous rend confiant.

[Accueil - Julie Lagarrigue](#)

BRICKS, FESTIVAL DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

samedi 11 et dimanche 12 juin dans le parc de La Mounède, 1 rue Claude-Marie Perroud

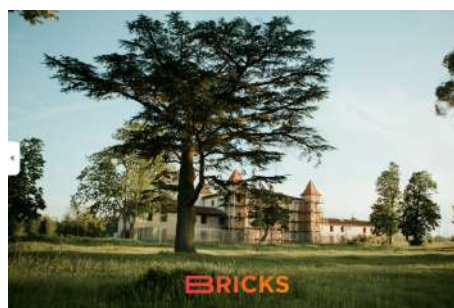
Le Bricks Festival, c'est le rêve d'une bande d'amis passionnés de musiques électroniques de pouvoir enfin organiser un événement dans la Ville Rose.

Le Bricks Festival est de retour pour sa 2ème édition, chez nous, au Parc de la Mounède.

À venir, une programmation Electro/Techno jamais vue à Toulouse. Deux jours de festival open-air et un after, dont vous ne vous remettez pas !



Une programmation unique dans un parc magnifique, une belle expérience d'émotion et de partage !



[Bricks Festival | 11 & 12 Juin 2022 - Toulouse, Parc de la Mounède.](#)

LAPINS, ŒUFS, CLOCHES, FRITURES DE PÂQUES

Le saviez-vous ?

Vous me direz, l'essentiel, c'est que le chocolat soit bon. Et vous avez raison. Mais d'où viennent les traditions de toute cette ménagerie ? De l'Antiquité, de la Bible, de divers pays.

Il est amusant de savoir que le lapin porte des œufs. Cela, au grand désespoir des professeurs de SVT allemands et alsaciens qui doivent ensuite expliquer à leurs élèves cette concurrence déloyale avec les cigognes censées porter les nourrissons. Cette tradition vient en effet de l'Allemagne, a gagné les États-Unis et, maintenant, se propage partout. Le lapin symbolise la fertilité et, donc, le printemps et le renouveau. En traversant les frontières, le lapin devient parfois lièvre. C'est normal, il a tellement couru qu'il a acquis des compétences de marathonien !



Ben, et les œufs, alors ? Les œufs étaient eux aussi le symbole de la vie et du renouveau au printemps chez les Égyptiens, les Perses et, bien sûr, par contagion, chez les Romains. Ils s'offraient déjà des œufs peints, dès l'Antiquité. Plus tard, l'église catholique interdisant la consommation d'œufs pendant le carême, ils étaient conservés puis décorés avant d'être offerts à Pâques.

Vous en trouverez de toute sorte. En métal précieux à la Renaissance, et, expansion coloniale aidant, en chocolat par la suite.

Les cloches sont encore plus directement rattachées au catholicisme : comme elles ne sonnent plus du « Jeudi Saint » à Pâques, on raconte aux enfants qu'elles partent à Rome. Et comme elles sont bien sympas, elles reviennent avec du chocolat pour tous.

Et les fritures, me direz-vous, qu'est-ce que ça vient faire dans tout ce bric-à-brac ? C'est encore une référence biblique, une allusion à la pêche miraculeuse, racontée dans l'Évangile de Jean.

Alors, entre la souris qui vient cacher de petits cadeaux pour chaque dent de lait perdue, le père Noël ou la mère fouettard, les lapins qui pondent des œufs avant de devenir lièvres, les poules, les œufs, les cloches... comment voulez-vous que nos enfants ne gobent pas ensuite des mouches ? Tant qu'ils n'avalent pas trop de couleuvres...

LA « RECETTE À RICHARD », L'ARTICHAUT

Un peu d'histoire

L'artichaut était connu des Grecs et des Romains, on lui attribuait des pouvoirs aphrodisiaques. Ce légume tirerait son nom de l'arabe *ardi chawke* qui signifie au sens littéral « épine de terre » en référence à son aspect extérieur singulier, « tout en pointes ».

On signale sa présence pour la première fois en Europe, en Italie durant la Renaissance, au milieu du XVI^{ème} siècle. Il fut ensuite introduit en France, d'abord sur les tables royales : Catherine de Médicis en était très friande, de même que Louis XIV, qui en raffolait. À l'époque du Roi Soleil, La Quintinie, responsable des potagers de Versailles, en distinguait déjà 5 variétés différentes : l'artichaut "blanc", "le vert", le "violet", le "rouge", et le «sucré de Gênes». C'est vers 1810 que fut créé et développé, par un agronome de la région parisienne, le gros «Camus de Bretagne», devenu aujourd'hui l'artichaut le plus consommé en France, bien avant le «Violet de Provence» et le «Blanc Hyérois».

Ce que nous appelons «fond» ou «cœur» de l'artichaut est en fait le réceptacle charnu des fleurs non épanouies (qui forment le «foin»). Et ce que nous nommons «feuilles» (et dont nous consommons la base) correspond en réalité aux bractées, ou écailles : les feuilles proprement dites de la plante sont portées par la tige épaisse, et se présentent sous forme de grandes rosettes découpées.



Le Finistère et les Côtes d'Armor produisent 75 % des artichauts français, essentiellement la variété «Camus de Bretagne».

Le Sud (Pyrénées-Orientales, Bouches-du-Rhône, Var et Vaucluse) fournit la plus grande part du reste de la production.

L'artichaut au niveau mondial : quelques chiffres

- 1,3 millions de tonnes par an sur environ 9 500 ha,
- près de 60 % de ce volume sont produits en Europe.

La production se concentre sur le bassin méditerranéen : en Italie dans la région des Pouilles, en Sicile, en Sardaigne et en Espagne : Murcie, Valence, Andalousie.



L'artichaut est un légume-fleur dont on déguste le bouton floral avant son épanouissement.

Comment le choisir ?

Vérifiez le point de coupe avant l'achat. Humidité et tendreté signifient fraîcheur, comme la fermeté des feuilles.

Plusieurs variétés

- *le Camus*, breton d'origine, gros, charnu, succulent ;
- *le Violet de Provence*, appelé aussi « poivrade », vendu par bouquet de 4 ou 5 avec la queue, se consomme plutôt cru ;
- *le Romanesco* de création plus récente, originaire d'Italie, de forme conique et de couleur violet clair ;
- *le Vert de Laon* est magnifique, spécialité de la région de Saint-Omer (*Saint-Omer est une commune du département du Pas-de-Calais dans les Hauts-de-France*)

Le truc

Ne coupez jamais la queue, cassez-la d'un coup sec de la main pour arracher la partie filandreuse du fond.

Prévoyez un bain prolongé dans un grand récipient d'eau additionnée de 3 ou 4 cuillerées à soupe de vinaigre d'alcool pour éliminer les petits insectes.

1000 façons de cuisiner les artichauts

- Artichauts en vinaigrette
- Purée d'artichaut : *le truc* (n'hésitez pas à récupérer en fin de marché les artichauts dont l'aspect extérieur peut décourager les amateurs. On peut les obtenir à un prix très avantageux après

négociation pour en faire une exquise purée car les feuilles sont noires, mais le cœur est en parfait état).

- Fonds d'artichaut (artichaut débarrassé des feuilles et du foin, puis garni d'un œuf poché ou nappé d'une sauce béarnaise ou d'une béchamel au fromage passé sous le gril).
- Émincés d'artichauts dans une salade de roquette, avec des haricots verts, quelques lamelles de foie gras mi-cuit, arrosés d'une vinaigrette au cerfeuil.

Recette Artichaut du printemps

préparation : 10 minutes

cuisson 45 minutes

pour 4 personnes

pour faire l'huile d'herbes : 1 botte de ciboulette, 1 botte de coriandre, 10 cl d'huile d'olive

4 gros artichauts

10 g de gros sel

1 cuillerée à soupe de poivre en grain

1 cuillerée à soupe de graines de coriandre

2 feuilles de laurier

100 g de faisselle

1 échalote

1 citron jaune

2 cuillerées à soupe d'huile de votre choix

1 pincée de sel

poivre du moulin

Pour l'huile d'herbes, mixer fortement la coriandre et la ciboulette avec l'huile d'olive. Gardez au frais.

Cassez les queues des artichauts. Mettez les artichauts dans une cocotte assez grande, remplissez d'eau à moitié, ajoutez le gros sel, les grains de poivre, la coriandre et le laurier.

Portez à ébullition sur le feu vif et à couvert 30 à 45 minutes, selon la taille des artichauts.

Les artichauts sont cuits quand les feuilles se détachent facilement du cœur.

Une fois bien cuits, sortez les artichauts de la cocotte : tenez le bas de l'artichaut dans une main, saisissez entre les doigts de l'autre main la touffe de feuilles du haut ; imprimez une légère rotation et tirez (si c'est trop compliqué, coupez le fond de l'artichaut avec un couteau). Déposez le cône de feuilles dans un bol la partie creuse vers le haut, enlevez le foin qui recouvre le fond de l'artichaut. Écrasez le cœur avec la faisselle.

Ajoutez l'échalote ciselée, le sel, poivre, le jus de citron et l'huile aromatique de votre choix. Déposez la faisselle d'artichaut au centre des feuilles qui sont dans le bol.

Dégustez avec l'huile d'herbes.



LA FABLHISTOIRE D'EX NIHILO UN CORBEAU DE LA CORRÈZE

Trois petites plumes sur la chaussée qui frémissent au vent. Encore un pigeon écrasé. Passons. Tout de même, trop noires ces plumes pour être de pigeon. En y regardant mieux, je discerne un mouvement qui n'est pas dû au vent : donc ce n'est pas un pigeon et ce n'est pas encore écrabouillé.

En face de la Poste principale de Brive-la-Gaillarde, quelques arbres majestueux abritent des nids. Tentant un envol prématuré, un jeune corbeau téméraire en était dégringolé jusqu'au bitume. Comme un héros de film américain, je me jette au milieu de la circulation pour l'arracher à son destin immédiat de viande à pneu. Crissements, hurlements d'avertisseurs, collisions. À Brive ? Pensez-vous ! C'est au pas, sans risques, sans occasionner la moindre gêne que j'ai accompli ce sauvetage. Que le rescapé en ait eu conscience est plus que douteux. Il était au contraire persuadé que l'ogre entre les mains duquel il se débattait allait le dévorer sur l'instant. Cela se lisait clairement dans son regard terrifié.

Il a suffi de quelques gouttes d'eau instillées dans son bec pour le convaincre que je n'étais pas son ennemi. Au fil des jours, la peur disparut progressivement. Il accepta la nourriture. Enfin, marque d'absolue confiance, il osait faire devant moi sa toilette en s'ébrouant dans une gamelle.

Dès qu'il sut voler et trouver seul sa pitance, je lui proposais un soir sa liberté. Il s'envola hésitant. Le lendemain au matin, il était là : il avait choisi de rester parmi nous. Il ne s'éloignait guère, avait à cœur de se rendre utile : à la maîtresse de maison qui étendait le linge, il tendait les pinces. Il me suivait au jardin ; sûr de bien faire, il exhumait soigneusement les semences qui venaient d'être enfouies. De peur de le vexer, je ne disais rien. J'attendais qu'il parte à ses affaires pour reprendre ma plantation. Par des attaques en piqué, il apeurait le chat auquel il gardait rancune d'avoir plusieurs fois tenté de le croquer quand il était petit et sans défense.

Un soir, il ne rentra pas. Devant mon inquiétude mes petits-enfants dirent qu'il était grand désormais, qu'il avait certainement rencontré quelqu'un. Moi j'avais de mauvaises pensées car c'était l'ouverture de la chasse. Des jours passèrent, je me résignai. Je promène chaque jour ma mélancolie à travers champs, les mains dans les poches, le nez au vent et la tête au ralenti. Et voilà qu'il atterrit soudain à mes pieds comme tombé du ciel. Comme il a grossi ! Il se laisse prendre en mains comme autrefois. Nous nous sommes fixés de longues minutes. Dois-je le ramener au bercail ? Mais non ! Je devine qu'en fait il est venu me faire ses adieux. J'ai murmuré un au revoir mouillé et ouvert les mains. Je m'arrête encore au pied d'un chêne au faîte duquel j'avise un corbeau solitaire. Je le hèle, souhaitant ardemment que ce soit lui et qu'il descende jusqu'à moi. Il s'enfuit au contraire. Dépité, je me jure, comme à chaque rencontre, de ne plus rêver.



Si vous souhaitez faire passer un article dans le prochain numéro de la gazette, merci de nous le faire parvenir par mail avant le 15 juin 2022.

<p>La gazette des Pradettes est éditée par le Collectif des associations des Pradettes. 12 passage Julien Forgues – 31100 Toulouse</p> <p>Conception/rédaction : Isabelle Barthe, Denis Ribot, Marie-Hélène Weber et les responsables des associations citées ont contribué à ce numéro.</p> <p>Pour contacter le collectif : contact@collectifpradettes.info</p>	 <p>Les Pradettes, c'est chouette</p>	<p>Retrouvez toutes ces informations actualisées régulièrement ainsi que les informations «pratiques» des Pradettes sur le site internet du Collectif : www.collectifpradettes.info</p> <p>Pour contacter la rédaction de la gazette, proposer un article ou demander une inscription ou une désinscription à notre liste de diffusion : agenda@collectifpradettes.info</p>
--	--	--